VENTE

Du Vendredi 3 Décembre 1909

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

A QUATRE HEURES

TABLEAUX

PAR

GUSTAVE COLIN

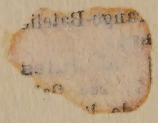
COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN

Successeur de M. PAUL CHEVALLIER

EXPERT

M. A. VOLLARD



CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

GUSTAVE COLIN

Gustave Colin, le grand et puissant peintre que célébrèrent les écrivains des temps héroïques, Théophile Gautier en tête, veut que quelques-unes des œuvres qui lui étaient si chères — chères au point qu'il n'avait jamais pu se décider à s'en séparer, — aillent à leur tour courir le monde, et lui valoir encore un peu plus de gloire et beaucoup plus de justice.

Son appel sera entendu, car le public sentira qu'il y a plus de solennité dans cette vente que dans tant de celles que nous voyons couramment. Ce n'est pas une *saison* de peinture, en effet, que Gustave Colin offre ainsi, mais une vie entière. Et quelle belle et noble et forte vie ! L'homme qui, né en même temps que le romantisme, a été à la fois un des derniers parmi les grands romantiques et un des premiers parmi les grands naturalistes ; le peintre qui était presque compatriote des maîtres flamands par la naissance et des maîtres vénitiens par le cœur, et qui, en fin de compte, n'a trouvé d'aliment digne de son ardeur que dans l'ampleur et la saine âpreté des régions pyrénéennes, cet homme-là est un artiste d'un autre âge,

persistant à vivre dans le nôtre avec une sauvage énergie, une superbe vitalité devant lesquelles nous devons nous incliner avec admiration et respect.

Il me semble voir en lui comme une figure de la *Légende des Siècles*. Une sorte de « Welf, Castellan d'Obor », ou bien d'Eviradnus de la peinture, capable, comme l'un, de se défendre tout seul dans sa citadelle, ou bien, comme l'autre, d'endosser l'armure des chevaliers, je veux dire des peintres, d'autrefois, et de livrer encore un suprême combat avec des armes devenues trop lourdes pour beaucoup de ceux d'aujourd'hui.

Cet amoureux de la couleur (et non pas du marchand de couleurs), ce dessinateur exempt de toute mesquinerie, qui a pu peindre avec éclat ces trois choses redoutables : la femme, la montagne et la mer, ne lui rendrez-vous pas hommage, vous qui à Paris aimez encore l'art véritable, et qui savez discerner les vrais ouvriers et les vrais penseurs des intentionnistes hasardeux et de ceux qui se font un mérite de ne rien comprendre, de ne rien concevoir, de ne rien aimer ?

Ne sentirez-vous pas combien, dans ces paysages basques, peints, certains, il y a plus d'un quart de siècle, dans ces pages pleines de sève, et qui sont devenues de vraies richesses de musée, il y a de bonté, de joie, de foi en la nature, et, pour tout dire d'un mot, d'énergie humaine ?

C'est cela qui donne leur prix aux œuvres dont Gustave Colin a résolu de se séparer non pour se reposer,

mais pour travailler encore, avec autant d'intrépidité que quand il avait vingt ans !

Eh bien, je dis que cela est fort beau et fort poignant, et je ne suis pas peu ému de venir une fois de plus apporter en sa faveur un témoignage que les contemporains les plus autorisés de Delacroix, de Rousseau, de Corot lui avaient prodigué. Celui qui met de la grandeur dans sa vie et dans son labeur a droit d'attendre de la grandeur dans les sentiments du public envers lui.

ARSÈNE ALEXANDRE.

Gustave Colin

DÉSIGNATION

1.450 1 — *Jeune Guipuscoanne partant pour la fête.*
Haut., 2 m. 10 cent.; larg., 1 m. 08.

1205 2 — *Le Pèlerinage de Lezo* (*Espagne*).
Haut., 1 m. 94 cent.; larg., 1 m. 62 cent.

1.450 3 — *La Grotte de Gedre* (*Hautes-Pyrénées*).
Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

625 4 — *La Ville de Ciboure et les Basses-Pyrénées.*
Haut., 1 m. 10 cent.; larg., 81 cent.

18f 5 — *Dans la gorge de Baigorry* (*Pays basque*).
Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

250 6 — *Fleurs du Midi.*
Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

285 7 — *Paysan espagnol s'essayant à la cape.*
Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

710 8 — *Cigarière de Saint-Sébastien.*
Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

400 9 — *Pêcheurs surpris par l'orage.*
Haut., 92 cent.; larg., 73 cent.

980 10 — *Course de taureaux* (*la chute du picador*).
Haut., 92 cent.; larg., 73 cent.

350 11 — *Le Mont Aro* (*Pays basque*).
Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

1.650 12 — *Le Bois sacré.*
Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

580 13 — *Le Jardin des lauriers-roses.*
Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

300 14 — *Montagnes de Saint-Sauveur.*
Haut., 55 cent.; larg., 48 cent.

380 15 — *Environs de Bagnères-de-Bigorre.*
Haut., 63 cent.; larg., 54 cent.

300 16 — *Les Abords du Mont-Piméné* (*Hautes-Pyrénées*).

Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

405 17 — *Paysage d'automne.*

Haut., 81 cent.; larg., 65 cent.

285 18 — *La Montagne de la Rhune, de grand matin.*

Haut., 73 cent.; larg., 55 cent.

305 19 — *Étude de jeune femme.*

Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

400 20 — *Midinette* (*Paris*).

Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

1.000 21 — *Matin d'été.*

Haut., 81 cent.; larg., 54 cent.

300 22 — *Les Pyrénées vues de Tarbes.*

Haut., 81 cent.; larg., 54 cent.

660 23 — *Rêverie.*

Haut., 81 cent.; larg., 54 cent.

600 24 — *En Visite.*

Haut., 81 cent.; larg., 54 cent.

350 25 — *Attelage basque.*

Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

455 26 — *Ascension du Port-Vieux (Vallée d'Estaubé).*

Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

330 27 — *Forêt de Fontainebleau.*

Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

405 28 — *Sur la route de Piménè.*

Haut., 39 cent.; larg., 30 cent.

305 29 — *Rue de Gedre (Hautes-Pyrénées).*

Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

380 30 — *Un Village près Barèges.*

Haut., 33 cent.; larg., 25 cent.

300 31 — *Un Gave près de Luz.*

Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

350 32 — *La Vallée de Gedre.*

Haut., 41 cent.; larg., 26 cent.

240 33 — *Vue prise des hauteurs de Barèges.*

Haut., 31 cent.; larg., 24 cent

280 34 — *Forêt de Fontainebleau.*

Haut., 34 cent.; larg., 25 cent.

355 35 — *Sur la route de Gavarnie.*

Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

200 36 — *Le Pic du Midi, de Bigorre.*

Haut., 34 cent.; larg., 27 cent.

260 37 — *Le Vieux Chemin de Heas* (*Hautes-Pyrénées*).

Haut., 34 cent.; larg., 25 cent.

260 38 — *Vieux Fermier normand.*

Haut., 19 cent ; larg., 24 cent.

650 39 — *Après la lecture.*

Haut., 1 m. 53 cent.; larg., 97 cent.

180 40 — *Etude à Pasages* (*Espagne*).

Haut., 34 cent.; larg., 27 cent.

170 41 — *Vallée près Saint-Jean-Pied-de-Port* (*Pays basque*).

Haut., 34 cent.; larg., 27 cent.

125 42 — *Un Pont aux Aldudes* (*Pays basque*).

Haut., 34 cent.; larg., 27 cent.

160

43 — *Bateaux en rade à Pasages.*

Haut., 34 cent.; larg., 27 cent.

660

44 — *Un Matin dans le pays basque.*

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 97 cent.

290

45 — *Une Chaumière dans les Pyrénées.*

Haut., 20 cent.; larg., 30 cent.